



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

USHUAIA,

14 DIC 2015

VISTO la Nota N° 31407/15, producida por la Subsecretaría de Nivel Inicial, Primaria y Especial ; y

CONSIDERANDO:

Que mediante la misma la Subsecretaría de Nivel Inicial, Primaria y Especial, ha solicitado autorización, a fin de llevar adelante la aprobación del documento de Desarrollo Curricular, que acompañará el Diseño Curricular de Nivel Inicial y Primario.

Que por Resolución M.E.C.C. y T. N° 900/11 y Resolución M.ED. N° 2587/14, se aprobaron los Diseños Curriculares de Nivel Inicial y Primario, respectivamente.

Que, en diferentes Actos Administrativos del Consejo Federal de Educación (C.F.E.), se expresa claramente el acuerdo de generar e implementar las acciones necesarias para que se cumpla el derecho que tienen todos los ciudadanos de ser lectores.

Que el Plan Nacional de Educación Obligatoria (Resolución C.F.E. N° 188) fortalece la perspectiva mencionada en el párrafo precedente a través de metas y estrategias incluidas en él.

Que la formación de un lector se despliega en el tiempo; particularmente en la escuela, para que todos los estudiantes se apropien de los conocimientos, las estrategias y las habilidades que requieran hoy la lectura y la estructura, prácticas cada vez más diversas y complejas; cuya profundización creciente ostenta el propósito de que los estudiantes se conviertan progresivamente en lectores cada vez más autónomos.

Que resulta imprescindible ampliar e intensificar el tiempo escolar dedicado a la enseñanza y a la práctica de la lectura, por medio de un esfuerzo pedagógico progresivo claramente planificado en todos los Niveles Educativos.

Que la formación de ciudadanos lectores contribuye a disminuir las brechas de desigualdad.

Que en la práctica cotidiana de la lectura se constituye la base para la comprensión de textos, para la apropiación de los conocimientos en cualquiera de las áreas curriculares, a efectos que el texto no sea la dificultad en la comprensión de la historia, de la geografía, de la física y de cualquier otra disciplina que se desarrolle en la escuela.

Que la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura constituyen una de las metas centrales de la Educación Primaria, ampliándolo hacia la apropiación de sus usos sociales, el desarrollo de la comprensión lectora, el conocimiento de la diversidad de materiales escritos, entre otros aspectos.

Que en el primer ciclo de la educación primaria la propuesta pedagógica debe incluir desde el comienzo situaciones de enseñanza en las que se aborden libros y otros textos de circulación social y en las que se promueva y asegure la apropiación de las habilidades básicas de lectura y escritura; en tanto que en el Segundo Ciclo continúan los aprendizajes vinculados con la lectura de textos literarios y no literarios con

///...2.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

.../12.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

diferentes propósitos, asegurando el acceso de diversidad de autores, géneros y obras de extensión y complejidad crecientes.

Que la propuesta para el Nivel Primario, como un lineamiento Nacional y Provincial, que se desarrolló a partir del año 2012, respecto de la Intensificación de la Enseñanza de la Lectura mediante el Plan "Para leer con todo", primeramente en 3º y 6º grado, con el fin de colaborar con los maestros y las escuelas en la enseñanza de la lectura, presentando diversidad de textos y formas de leer, para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos.

Que debido al impacto positivo de la iniciativa antes mencionada, en el año 2014 se procedió a extender la propuesta a todos los grados.

Que en función de los argumentos esgrimidos precedentemente, resulta necesario dictar un Instrumento Legal que apruebe el documento de Desarrollo Curricular para la Intensificación de la Enseñanza de la Lectura en la Escuela Primaria, el cual obra en el Anexo I, que forma parte integrante de la presente.

Que la suscripta se encuentra facultada para dictar el presente acto administrativo en virtud de lo establecido en el artículo 17º de la Ley Provincial 859.

Por ello:

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Documento de Desarrollo Curricular de Intensificación de la Enseñanza de la Lectura en la Escuela Primaria, que como Anexo I forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Notificar a la Subsecretaría de Educación Inicial, Primaria, Especial o a quien en el futuro sea la autoridad de competencia en el Ministerio de Educación, a la Supervisión General de Nivel Inicial, E.G.B. 1, E.G.B. 2, Educación Especial y Educación del Adulto y a quien corresponda.

ARTÍCULO 3º.- Comunicar. Dar al Boletín Oficial de la Provincia y archivar.

RESOLUCIÓN M. ED. N°

3106

/2015.-

G.T.F.
II.
R.
A.

Lic. Sandra Isabel MOLINA
Ministra de Educación
Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

ANEXO I DE LA RESOLUCIÓN M.ED. N°

/15.-



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur Ministerio de Educación

INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

Provincia Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur
2015

///...2.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///2.-

Autoridades Provinciales

Gobernadora

Farmacéutica María Fabiana Ríos

Ministra de Educación

Lic. Sandra Isabel Molina

Secretaria de Educación

Prof. María Elena Ventura

Subsecretaria de Planeamiento y Calidad Educativa

Prof. María Celeste Torres

Subsecretaria de Educación Inicial, Primaria, Especial

Prof. Gloria González

Subsecretaria de Educación Privada

Prof. Graciela Marinángeli

Equipo técnico provincial INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Referente:

Prof. Marta Altamirano

Capacitadores y monitores:

Prof. Liliana Alvarado

Bibl. Esc. María Inés Arroyo

Prof. Josefa Gómez

Prof. Laura Lucha

Prof. Nélica Quevedo

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3 1 0 6

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

G.T.F.
H.
R.
A.

///...3.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

Ministerio de Educación

...///3.-

Índice

Marco General	4
Las tareas de Intensificación de la Enseñanza	5
Seguir un itinerario	5
Expertos en	6
Con la lupa en las palabras	7
Leer para otros	7
Leer novelas	8
Agenda	9
Cuadros de tareas	12
Seguir un itinerario: "Graciela Montes" y "En Florida sucede"	16
Glosario	22
Listado de libros	25
Cierre	27
Bibliografía	28

///...4.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///4.-

MARCO GENERAL

EL DOCUMENTO PEDAGÓGICO de la Línea INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA, tiene como objetivo hacer llegar a cada institución aspectos fundamentales de una propuesta pedagógica de carácter nacional a la cual adhiere el Ministerio de Educación de la provincia de Tierra del Fuego; que ubica a las prácticas de lectura como contenido fundamental de enseñanza y ofrece a los docentes diversidad de estrategias y secuencias didácticas que contemplan gradualidad, periodicidad y sistematicidad a partir del desarrollo de las siguientes tareas:

- **Seguir un itinerario de lectura.**
- **Expertos en...**
- **Con la lupa en las palabras...**
- **Leer para otros.**
- **Leer novelas.**

Este programa se inicia, tímidamente, en el año 2012 enfocándose en los 3º y 6º años de la educación primaria. Es a partir del 2015, que en nuestra provincia, se universaliza, ofreciendo la propuesta de 3º a 6º grado. Todas las actividades encuentran su fundamentación en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP), que consideran importante el desarrollo de las habilidades sociales de la lengua, por sobre su estructura como sistema. En consonancia con el enfoque de las Prácticas Sociales del Lenguaje, inauguramos el Nuevo Diseño Curricular de Nivel Primario de la Provincia de Tierra del Fuego; esto implica repensar las prácticas desde el quehacer diario del docente.

Es esperable que todas las acciones llevadas a cabo hasta el presente inviten a los docentes a repensar las prácticas pedagógicas, incorporando el nuevo Diseño Curricular, apropiándose de todos los recursos que las escuelas han recibido en los últimos años: NAP, Colección de Literatura para las bibliotecas escolares, Colecciones de aula, Cuadernos para el aula, Trenganía, Diarios del Bicentenario, Piedra Libre, etc... que no tienen otra intención que aportar recursos para que nuestros alumnos puedan formarse como lectores y escritores competentes, integrando la comunidad lectora.

Las propuestas de INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA consideran variadas modalidades de lectura con diversos propósitos. Las relecturas focalizan diferentes aspectos de los textos, abordan diversos contenidos, promueven distintas habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir).

Desde una dimensión práctica, las actividades del plan, muestran un modo de planificar a partir de una lógica secuencial que evita la fragmentación.

Desde una dimensión curricular las propuestas son material de apoyo al desarrollo curricular relativo a la enseñanza de la lectura. Muestran un modo de seleccionar y secuenciar distintos contenidos de los ejes en el ámbito de la literatura, en el ámbito de estudio, en el ámbito de la formación ciudadana y si bien las

///...5.-

G.T.F.
H.
R.
A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///5.-

actividades que presenta la línea están centradas en la **lectura**, muestran un modo de articular contenidos y saberes de los distintos ejes de las **prácticas del lenguaje** y en consecuencia, una reflexión permanente sobre lo que se dice, lee, escribe y escucha.

Desde el punto de vista institucional, el plan se constituye como una herramienta para pensar el lugar de la enseñanza de la lectura en el proyecto institucional y la optimización de la distribución de la caja curricular; posibilita además prefigurar las biografías lectoras de cada grado, en general, y de cada alumno en particular.

Y si pensamos en el desarrollo profesional del docente, esta propuesta requiere la asistencia de los supervisores, directivos y maestros a los espacios de taller, como así mismo promueve la generación de espacios dentro de la escuela destinados a la lectura (las tareas y textos/libros), la discusión, el reconocimiento de los saberes que se desarrollan, la planificación y la evaluación.

LAS TAREAS DE INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA...

Cada una de ellas deberá presentarse de manera sistemática, periódica y habitual, ya que de ello dependerá su efectividad, formando parte de la carpeta didáctica del docente, evitando la planificación paralela.

Básicamente las tareas se presentan a partir de los siguientes enunciados:

- Seguir un itinerario de lectura.
- Expertos en...
- Con la lupa en las palabras...
- Leer para otros.
- Leer novelas.

Tarea: Seguir un itinerario de lectura.

La palabra itinerario sugiere la idea de camino, recorrido... Seguir un itinerario de lectura es, pues, una propuesta de enseñanza de lectura que invita a seleccionar textos literarios con un tema o aspecto común, con el fin de desarrollar estrategias de lectura de textos narrativos, conocer autores y establecer relaciones de semejanza y diferencia entre textos.

Para poder armar un itinerario de lectura, se pueden tener en cuenta diferentes criterios de selección de textos, dependiendo en qué aspecto de la obra se quiere poner especial atención. En ese sentido, se pueden proyectar diversos itinerarios teniendo en cuenta variados criterios, como por ejemplo:

- Un personaje: monstruos, animales, abuelos, el lobo, etc.
- Un tema: tipos de familia, la vejez, el miedo, el cuerpo, etc.
- El lugar donde se desarrolla la historia: el mar, el bosque, etc.
- Un género literario: poesía, cuentos policiales, obras de teatro, etc.

///...6.-

G.T.F.
H.
R.
A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier
Director de Despara
M. ED.

3 1 0 6



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///6.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

- o Libros de autor: Cuentos de Gustavo Roldán, poesías de María E. Walsh, etc.
- o Cuentos clásicos: Caperucita, Cenicienta, El lobo y los siete cabritos, etc..
- o Versiones de un clásico: Una caperucita roja, Caperucita roja, tal como se la contaron a Jorge. Caperucita roja y lo que sucedió en el vientre del lobo, etc.
- o Cuentos en los que un personaje sufre transformaciones: Pelos de E. Wolf; Yo y mi gato; La bella y la bestia

La línea invita a poner en marcha la tarea seguir un itinerario de lectura con cuentos con transformaciones tanto en 2do como en tercer grado. Por consiguiente el equipo de Alfabetización Inicial y el equipo PLCT lo ofrece a sus maestros. Esto no significa que la tarea se repita, sino que si la misma no se implementó en 2do, es esperable que se implemente en 3er grado. Si se realizó en 2º con la temática "transformaciones" el docente implementará otro criterio para llevar a cabo la ficha.

Si se observa con detenimiento los cuadros de tareas¹ correspondientes a 3ro, 4to, 5to y 6to, veremos que en los mismos aparecen diferentes propuestas didácticas a diseñar por los docentes. Por lo tanto la tarea Seguir un itinerario de lectura con cuentos con transformaciones pasa a ser así, un modelo a tener en cuenta a la hora de planificar secuencias didácticas con otros itinerarios.

La tarea docente es, entonces, planificar propuestas didácticas siguiendo itinerarios de lectura, sabiendo que en los Cuadernos para el aula correspondientes a las Prácticas del Lenguaje de 3ro a 6to, podrán encontrar recursos e ideas para desarrollar las mismas:

	<i>Seguir un itinerario de...</i>
3er grado	Cuentos de un autor
4to grado	Leyendas
5to grado	Cuentos de terror
6to grado	Cuentos policiales

Tarea: Expertos en...

Esta tarea también conocida bajo el nombre "*Leer para conocer más y saber*" aborda la enseñanza de la lectura de textos expositivos referidos a temas del mundo social y natural. Está enmarcada en enseñar a leer en el ámbito del estudio.

Aquí es donde se debe prestar especial atención, ya que si se propone abordar textos expositivos con contenidos de las ciencias naturales o sociales, no se debe perder de vista que el objetivo de planificar dichas sesiones es precisamente el de enseñar distintas estrategias de lectura para abordar ese tipo de textos. La

///...7.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///7.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3 1 0 6

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

finalidad de esta tarea no es enseñar el contenido de las ciencias, que sí se abordará desde las áreas correspondientes.

El equipo técnico de nación ofrece una propuesta para 3er grado, que hace referencia a los saberes del cielo: El aire y los fenómenos atmosféricos. Es conveniente que los docentes primero aborden los contenidos propios de las ciencias, desde el área correspondiente atendiendo a la metodología que le es propia y luego a manera de fijación del tema puedan leer sobre el mismo en prácticas del lenguaje. Por un lado se evita que desde las ciencias naturales, como es en este caso particular, se aborde la enseñanza de contenidos de ciencias naturales a partir de textos, cuando bien se puede enseñar observando, hipotetizando, registrando, comparando diversas cuestiones de los fenómenos naturales.

Para no entrar en conflictos con otras áreas, se invita a los docentes de 4to, 5to y 6to grado a pensar diversas propuestas didácticas a partir de los textos que aparecen en los anexos centrales de los Cuadernos para el aula de Lengua (*disponibles también en formato digital*). En ese sentido podrán encontrar los siguientes textos:

Los libros (4to grado)

Los periódicos (5to grado)

Las lenguas del mundo (6to grado)

Esto no quita la posibilidad de seleccionar textos cuyos contenidos han de desarrollarse en las ciencias. Queda en cada docente la elección del texto. Al igual que la ficha "Seguir un itinerario : Cuentos con Transformaciones", esta ficha hace las veces que de puntapié para otras secuencias en las que se evidencie la pertinencia a los grupos destinatarios de la propuesta.

Tengan en cuenta que no hay una única forma de enseñar a leer textos expositivos largos. Los cuadernos para el aula invitan a pensar en diferentes modos de abordar la enseñanza de estrategias de lectura, teniendo en cuenta el grupo de alumnos que tenemos.

Tarea: Con la lupa en las palabras

Esta tarea invita a participar en actividades lúdicas con palabras para aprender a leer y escribir con progresiva autonomía, reflexionando sobre las palabras para ampliar el vocabulario y para desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él. Se hace foco en el manejo del diccionario, ampliar los usos posibles y enriquecer el vocabulario.

Son secuencias didácticas que estimulan la implementación de actividades no convencionales de uso del diccionario, promoviendo, siempre, instancias de reflexión.

Tarea: Leer para otros

Entre las propuestas se incluye la enseñanza de la lectura en voz alta porque hoy se sabe que la fluidez

///...8.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...//8.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

lectora es un requisito para la comprensión, pero no un requisito excluyente.

Al mismo tiempo, interesa preservar el sentido de la lectura en voz alta como práctica social. Por eso, en todas las propuestas, se lee en voz alta para compartir con otros las lecturas. Son propuestas en las que la dimensión de lo colectivo está preservada.

Esta tarea abarca dos dimensiones: la **sociocultural** (conocer poesías, obras de teatro, fábulas, saber más sobre temas diversos) y la **cognitivo-lingüística** (desarrollar la fluidez lectora, y en algunos casos la lectura por escaneo).

"La lectura en voz alta de primera intención, en la mayoría de los casos, está destinada al fracaso. La lectura en voz alta demanda una lectura previa. Hay que leer antes de leer en voz alta. [...] Leer antes de leer en voz alta para otros es una condición de justicia y respeto con el texto, con el lector y con quienes lo escuchan (...)"

Rodolfo Castro. - - *Nuevas Hojas de Lectura, N° 5.* - -

Bogotá: Fundalectura, 2004.

Tarea: Leer novelas

Hace unos años atrás eran muy pocas las escuelas de la provincia en las que se leía novelas de manera sostenida. Los maestros aludían a que no había tiempo para destinar a la lectura de ese género, ya que debían desarrollar contenidos propios del área. Afortunadamente en muy poco tiempo se ha revertido esta situación, y hoy la lectura de novelas ocupa un lugar de privilegio en la escuela, facilitando el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

La tarea que se explica en las fichas de 6to grado, se lleva adelante en nuestras escuelas desde el 3er grado, en el que se leen al menos tres novelas al año, tratando de incrementar su cantidad a medida que se vaya formando el hábito lector.

La lectura de novelas se desarrolla de manera anual, en tres etapas:

Primera etapa: El docente ofrece su voz como modelo lector a los alumnos que no tienen el texto. Con esta modalidad se mantiene la intriga de los hechos que han de suceder en la historia.

Segunda etapa: el docente y los alumnos comparten la lectura de la misma novela.

Tercera etapa: el docente y los alumnos eligen su propia novela y comparten la lectura hablando sobre libros.

Simultáneamente a la lectura, es aconsejable tomar notas y registrar las características de los personajes en una galería, registrar en un croquis los lugares en donde transcurren los hechos sin dejar de pensar en las acciones más importantes que van sucediendo a medida que se lee. De tal manera tendremos registrados en afiches expuestos en el aula, todo aquello que necesitamos saber para comprender la historia y

///...9.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///9.-

seguir la lectura. (Ver ficha) Estas actividades tienen como objetivo mejorar la comprensión de lo que se lee y lo que se habla, coexistiendo una conversación permanente posibilitando así, la construcción de significados con el otro.

En ese sentido los afiches que se confeccionen a la par de la lectura de novelas no tendrán un aspecto estético, ya que el producto final de una toma de notas dista mucho de un producto artístico. Esto permite habilitar a los alumnos a tomar notas con todo lo que ello implica: tachar, escribir por encima, reescribir, añadir hoja, unir con flechas, relacionar conceptos... Y pensar en confeccionar afiches con sentido estético para, por ejemplo, promocionar un título de novela. Las actividades son diferentes, porque sus propósitos son diferentes.

INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA - AGENDA

Organización de las tareas – Primer trimestre 2015²

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 10	2/3	3/3	4/3	5/3	6/3
Semana 11	9/3	10/3	11/3	12/3	13/3
Semana 12	16/3	17/3	18/3	19/3	20/3
Semana 13	23/3 Feriado puente	24/3 Día de la memoria	25/3	26/3	27/3
Semana 14	30/3	31/3	1/4	2/4 Día del Veteranos y los caídos...	3/4 Viernes Santo
Semana 15	6/4	7/4	8/4	9/4	10/4 NOvela
Semana 16	13/4	14/4	15/4	16/4 Taller PLcT 3° y 4°	17/4 Taller PLcT 5° y 6°
Semana 17	20/4 Novela	21/4	22/4 Novela	23/4 Novela	24/4
Semana 18	27/4	28/4	29/4	30/4	1/5 Día del trabajador
Semana 19	4/5	5/5	6/5	7/5	8/5
Semana 20	11/5	12/5	13/5	14/5	15/5
Semana 21	18/5	19/5	20/5	21/5	22/5
Semana 22	25/5 Día de la Revolución de Mayo	26/5	27/5	28/5	29/5
Semana 23	1/6	2/6	3/6	4/6	5/6

///...10.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

...//10.-

INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA - AGENDA
Organización de las tareas - Segundo trimestre 2015

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
Semana 24	08/6	09/6	10/6	11/6	12/6
Semana 25	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6
Semana 26	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Semana 27	29/6	30/6	01/7	02/7	03/7
Semana 28	06/7	07/7	08/7	09/7 Día de la Indep.	10/7
Semana 29	13/7 Inicio receso invernal	14/7	15/7	16/7	17/7
Semana 30	18/7	19/7	20/7	21/7	22/7 Fin del receso invernal
Semana 31	27/7	28/7	29/7	30/7	31/7
Semana 32	03/8 Taller PLcT 3° y 4°	04/8 Taller PLcT 5° y 6°	05/8	06/8	07/8
Semana 33	10/8	11/8	12/8	13/8	14/8
Semana 34	17/8 ... San Martín	18/8	19/8	20/8	21/8
Semana 35	24/8	25/8	26/8	27/8	28/8
Semana 36	31/8	01/9	02/9	03/9	04/9

...//11.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///11.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA - AGENDA
Organización de las tareas - Tercer trimestre 2015

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 37	07/9	08/9	09/9	10/9 .	11/9 Día del maestro
Semana 38	14/9	15/9	16/9	17/9	18/9
Semana 39	21/9	22/9	23/9	24/9	25/9
Semana 40	28/9	29/9	30/9	01/10	02/10
Semana 41	05/10	06/10	07/9	08/10	09/10
Semana 42	12/10 Día de la div. Cult. + Aniv. Ush	13/10	14/10	15/10	16/10
Semana 43	19/10	20/10	21/10	22/10	23/10
Semana 44	26/10	27/10	28/10	29/10	30/10
Semana 45	02/11	03/11	04/11	05/11 Taller PLcT 3° y 4°	06/11 Taller PLcT 5° y 6°
Semana 46	09/11	10/11	11/11	12/11	13/11
Semana 47	16/11	17/11	18/11	19/11	20/11
Semana 48	23/11 Día de la Soberanía	24/11	25/11	26/11	27/11
Semana 49	30/11	01/12	03/12	04/12	

///...12.-

G.T.F.
H.
R.
A.

[Handwritten signature]



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///12.-

CUADRO DE TAREAS.

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3 1 0 6

Marcelo JAVIER GODOY
Director de Despacho
M. ED.

PARA LEER CON TODO – TIERRA DEL FUEGO 2016

Cuadro de tareas para tercer grado

TAREAS	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre	Periodicidad
<p>SEGUIR UN ITINERARIO DE LECTURAS</p> <p>Lectura de textos literarios con un tema común o de un mismo autor para desarrollar estrategias de lectura de textos narrativos, conocer autores y libros y establecer relaciones entre los textos.</p>	Cuentos con transformaciones		Cuentos de un autor (a diseñar por cada docente)	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
<p>EXPERTOS EN ...</p> <p>Lectura de textos referidos a temas del mundo social y natural, leídos en colaboración con el docente para desarrollar saberes que permitan apropiarse de estrategias de lectura de textos expositivos de diversos temas y estructuras.</p>		El aire y los fenómenos atmosféricos (Ciencias Naturales)		3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
<p>LEER PARA OTROS</p> <p>Lectura en voz alta de diversos textos (literarios y no literarios), de manera habitual y sistemática con el propósito de desarrollar la fluidez lectora y el conocimiento de textos y libros diversos.</p>	Poesías	Curiosidades Anécdotas Chistes	Obras de teatro	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
<p>LEER NOVELAS</p> <p>Lectura de novelas, para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar la información que no se recuerda.</p>	El maestro lee para todos	El maestro lee para todos	El maestro y los alumnos leen la misma novela	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día

///...13.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///13.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

PARA PARA LEER CON TODO – TIERRA DEL FUEGO 2016

Cuadro de tareas para cuarto grado

TAREAS	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre	Periodicidad
SEGUIR UN ITINERARIO DE LECTURAS Lectura de textos literarios con un tema común o de un mismo autor para desarrollar estrategias de lectura de textos narrativos, conocer autores y libros y establecer relaciones entre los textos.	Leyendas (a diseñar por cada docente)			3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
EXPERTOS EN ... Lectura de textos referidos a temas del mundo social y natural, leídos en colaboración con el docente para desarrollar saberes que permitan apropiarse de estrategias de lectura de textos expositivos de diversos temas y estructuras.		Libros (Texto disponible en el anexo: cuadernos para el aula Lengua 4to grado)		3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
LEER PARA OTROS Lectura en voz alta de diversos textos (literarios y no literarios), de manera habitual y sistemática con el propósito de desarrollar la fluidez lectora y el conocimiento de textos y libros diversos.		Poesías	Anécdotas	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
LEER NOVELAS Lectura de novelas, para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar la información que no se recuerda.	El maestro lee para todos	El maestro lee para todos	El maestro y los alumnos leen la misma novela	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día

///...14.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///14.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

PARA PARA LEER CON TODO – TIERRA DEL FUEGO 2016

Cuadro de tareas para quinto grado

Tareas	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre	Periodicidad
SEGUIR UN ITINERARIO DE LECTURAS Lectura de textos literarios con un tema común o de un mismo autor para desarrollar estrategias de lectura de textos narrativos, conocer autores y libros y establecer relaciones entre los textos.	Cuentos de terror (a diseñar por el docente)		.	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
EXPERTOS EN ... Lectura de textos referidos a temas del mundo social y natural, leídos en colaboración con el docente para desarrollar saberes que permitan apropiarse de estrategias de lectura de textos expositivos de diversos temas y estructuras.		Los periódicos (Texto disponible en anexo de los cuadernos para el aula Lengua 5to)		3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
LEER PARA OTROS Lectura en voz alta de diversos textos (literarios y no literarios), de manera habitual y sistemática con el propósito de desarrollar la fluidez lectora y el conocimiento de textos y libros diversos.		Fábulas	Obras de teatro	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
CON LA LUPA EN LAS PALABRAS Reflexión sobre las palabras, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él.			Diccionario 1	1 hora cada 15 días
LEER NOVELAS Lectura de novelas, para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar la información que no se recuerda.	El maestro lee para todos	El maestro y los chicos leen la misma novela	El maestro y los chicos leen la misma novela	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día

///...15.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///15.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

PARA PARA LEER CON TODO – TIERRA DEL FUEGO 2016

Cuadro de tareas para sexto grado

TAREAS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	PERIODICIDAD
SEGUIR UN ITINERARIO DE LECTURAS Lectura de textos literarios con un tema común o de un mismo autor para desarrollar estrategias de lectura de textos narrativos, conocer autores y libros y establecer relaciones entre los textos.	Cuentos policiales (a diseñar por el docente)		.	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
EXPERTOS EN ... Lectura de textos referidos a temas del mundo social y natural, leídos en colaboración con el docente para desarrollar saberes que permitan apropiarse de estrategias de lectura de textos expositivos de diversos temas y estructuras.		Las lenguas del mundo (Texto disponible en anexo de los cuadernos para el aula Lengua 6to)		3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
LEER PARA OTROS Lectura en voz alta de diversos textos (literarios y no literarios), de manera habitual y sistemática con el propósito de desarrollar la fluidez lectora y el conocimiento de textos y libros diversos.		Curiosidades	Obras de teatro	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día
CON LA LUPA EN LAS PALABRAS Reflexión sobre las palabras, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él.			Diccionario 1	1 hora cada 15 días
LEER NOVELAS Lectura de novelas, para conocer diversos libros, autores y mundos creados y desarrollar estrategias para sostener la memoria de la historia y recuperar la información que no se recuerda.	El maestro lee en voz alta una novela a todos	El maestro y los alumnos leen una misma novela	Cada uno elige su propia novela, la leen y comparten	3 semanas consecutivas 3 veces por semana 1 hora por día

///...16.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///16.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA PIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

Seguir un itinerario: "Graciela Montes" y "En Florida sucede".

A medida que vamos recorriendo nuestro camino lector vamos eligiendo positiva y negativamente nuestras lecturas. Pero esto no fue así desde un principio, al comienzo del camino no sabíamos cómo "avanzar", algunos contamos con "modelos", otros no, algunos contamos con mediadores que hicieron las veces de "puentes" entre un libro y un potencial lector como nos ilustra Andruetto en su libro "La lectura, otra revolución", ellos son las personas que, seguramente, han dejado huellas en nuestra biografía lectora. Como dice Laura Devetach estamos hechos de miles de textos que nos atraviesan. No podemos dejar de mencionar a María Cristina Ramos otra teórica de la lectura cuando afirma que en los mundos posibles encontramos las preguntas para responder en nuestros mundos cotidianos.

No siempre leemos hasta el final un libro, no siempre leemos un libro desde el principio y muchas veces, leemos varios libros a la vez, estableciendo en nuestro interior un diálogo entre esos diversos textos, quizás esos textos que desafían, que nos crean más dudas que certezas son aquellos que nos hacen avanzar en busca de más, de otro libro, que lejos de responder a nuestros interrogantes nos sigan interpelando aún más, y nos inciten a "seguir buscando".

Este camino si bien se construye interiormente, necesita de un modelo externo, de un docente, de un mediador que sea un puente entre el libro y el potencial lector. Consideramos que estas prácticas deben sistematizarse, y explicitarse de todas las formas posibles (mediante la lectura interrumpida, los pensamientos en voz alta, las exageraciones al buscar en la fuente la información que "no recordamos", por mencionar algunos ejemplos). Como todo camino tiene un punto de partida y diferentes etapas que a medida que vamos transitando se van bifurcando en múltiples caminos.

Los libros que, humildemente, presentamos hoy, son apenas un puntapié a un infinito abanico de múltiples posibilidades con el universo de los textos. Fue difícil la selección, porque dejamos muchos otros títulos de lado, muchos autores, muchas temáticas... pero la práctica docente es así, es tomar permanentemente decisiones que nos permiten avanzar hacia nuestro objetivo, "la incorporación de los alumnos en la comunidad lectora, en la sociedad...".

La brevedad de este taller nos impide realizar una lectura de cada uno de los textos que elegimos de la escritora Graciela Montes, por ello compartiremos una breve reseña con los hechos más relevantes que nos posibilitarán evidenciar donde pondremos el foco de atención al realizar uno u otro recorrido con los mismos libros. Esto nos deja entrever, que de acuerdo a la decisión pedagógica que tome cada docente podremos armar un recorrido u otro, con cierto orden u otro de acuerdo al criterio seleccionado, al nivel lector, a las características del grupo de alumnos, etc.

En "Doña Clementina Queridita, la achicadora", encontramos cuatro cuentos, el primero que da título al libro. Clementina, cuyo apodo "queridita" se lo habían colocado los vecinos de Florida en relación a cómo ella llamaba a todos. Era ya casi una vieja cuando le sucede algo extraordinario, y por lo que se hace

///...17.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///17.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

famosa, con el comienzo de los “achiques”. El primero de una serie de varios achiques, es el de su mascota, el gato Polidoro. Luego el farmacéutico, al que acude en busca de un “antídoto”, frasco que también es achicado, al igual que el farmacéutico. Suceden muchos achiques más, de personas y cosas, que Clementina va colocando en las hueveras, hasta completar varias de ellas. Cuida con esmero a su mascota, a los vecinos, árboles y demás achicados. Ante el desconuelo del niño Oscarcito, Clementina descubre el antídoto de esos achiques y vuelven todos a su tamaño normal, luego de 5 días de desaparecidos... A partir de ese día, Clementina cuida mucho más sus palabras.

El segundo cuento se titula “**Historia de un Ramón, un salmón y tres deseos**”, una historia increíble... Ramón, cuando abre, al levantarse, la canilla del agua fría, primero sale agua, como en todas las canillas, luego comienza a asomarse un pez. Un pez muy particular, parlante, sumamente irritable, e impaciente. Era el pez de la suerte, que cada cinco mil años concedía tres deseos a un humano. El primero que eligió Ramón fue “volar como una paloma”, eso tuvo consecuencias, también ponía huevos como paloma... (tendría que haber solicitado volar como un palomo)... El segundo fue “dejar de volar como una paloma y de poner huevos como una paloma”... y el tercero, ya cansado del malhumor del pez, pide que desaparezca, y todo vuelve a la normalidad.

El tercero “**Julia, la de los pelos largos**” cuenta la historia de una niña de poca cabellera, que deseaba tener el pelo largo como la cola del caballo de San Martín. Una chica común, que un día en el salón de clases le comienza a crecer exageradamente el cabello, hasta cubrirle todo su cuerpo y dejar visible solo sus zapatos. Aquí comienza una serie de sucesos en la que la protagonista sufre el exceso de cabellera de diversas formas, hasta que a su padre se le ocurre cortarle el cabello. Acción que deben realizar a diario, para que Julia no sufra más. Casi casi, que todo vuelve a la normalidad, aunque Julia por las mañanas tiene el pelo corto, a las diez ya le llega a los hombros y al mediodía una cola de caballo larguísima.

El último cuento “**La casa más abrigada del mundo**” cuenta lo que ocurrió con Macedonio, un señor que tejía para abrigarse porque era friolento, fue así que creó las mediarejas (medias para las orejas), las mediarices (tapaditos para las narices). Comenzó a tejer abrigos para las cosas, como cubreteteras... Si visitan el barrio de Florida, busquen una casa con pulóver, es la de Macedonio.

El libro “**Irulana y el Ogronte**” es un cuento con mucho miedo, nos advierte la escritora ya en la tapa del libro. Un ogro sin nombre, al que todo el pueblo le tenía miedo, Irulana igual. Tanto miedo tenían que todos huyen, porque cuando los ogrontes se enojan, se comen el pueblo entero. La única que queda es Irulana. Ogronte comienza a comerse al pueblo, los trenes, casas, personas, quioscos... Irulana se sentó a esperar en un banquito, hasta que el Ogronte se durmió. Irulana se sintió valiente y comenzó a gritar su nombre. El nombre creció y

///...18.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///18.-

2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Mardelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

creció hasta ir envolviendo al Ogronte y dejarlo hecho un ovillo y llevarlo al fondo de la tierra. El poder de la palabra permite la refundación del pueblo.

“**Las velas malditas**”, un cuento fantástico donde una fiesta de cumpleaños se transforma en una pesadilla gracias a las “velas especiales” de la tía Julia, velas que jamás se apagan, intentan apagarlas los compañeros, padres, abuelo, tía, hasta la banda de música del pueblo... Un cumpleaños número 7 que jamás se olvidará...

“**El club de los Perfectos**”, un selectivo club del barrio de Florida, donde solo acuden los “Perfectos” del barrio mientras todos miran desde afuera. Hasta que la aparición de cucarachas desbarata el club, y sus miembros quedan al descubierto en una escena llena de acción y humor. A partir de ese día, ya no había una reja que separara los de acá con los de allá.

“**Historia de un amor exagerado**”, novela corta que relata una singular historia de amor, donde la exageración está al orden del día... Santiago siempre exagera, por ello en lugar de una flor, le regala 1725 flores de los jardines del barrio de Florida. El amor va creciendo, hasta que Teresita se va lejos, es así que Santiago decide escribirle una carta, una Gran Carta.

“**Tengo un monstruo en el bolsillo**”, novela que cuenta las travesuras que van sucediendo alrededor de Inés, la protagonista, que un día descubre que tiene un monstruo en el bolsillo. Un relato donde encontramos sucesos fantásticos que habitan la realidad cotidiana de una estudiante.

“**Otroso**”, novela que relata las aventuras de una pandilla de adolescentes que deciden construir un laberinto subterráneo que conecte todo el barrio de Florida, en ese túnel surge un mundo extraordinario que se ve amenazado con la aparición de la Patota, una banda juvenil violenta.

Como podrán imaginar, trazar con esta variedad de historias un solo recorrido con un orden irrestricto es imposible, por ello vamos a mencionar a manera de ejemplo dos posibles itinerarios con un número acotado de textos, que ofician de senderos que pueden abrirse a múltiples posibilidades de un número infinito de recorridos, abriendo senderos hacia otros autores, hacia otras temáticas, hacia otros mundos.

///...19.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///19.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

Título	Criterios posibles	Criterio Seleccionado
Doña Clementina Queridita, la achicadora	Autor Escenario (Florida) Cuento fantástico Uso de la palabra como problema y como solución Relación entre vecinos	AUTOR orden 2 ESCENARIO orden 1
Historia de un Ramón, un salmón y tres deseos	Autor Vocabulario Cuento fantástico	
Julia la de los pelos largos	Autor Cuento fantástico Escenario (escuela – barrio)	
La casa más abrigada del mundo	Autor Escenario (Florida) Relación entre vecinos	
Irulana y el ogrote	Autor Miedo Uso de la palabra como solución Lector interpelado	
Las velas malditas	Autor Cuento fantástico Miedo	AUTOR orden 1
El club de los Perfectos	Autor Escenario (Florida) Relación entre vecinos	ESCENARIO orden 2
Historia de un amor exagerado	Autor Escenario (Florida) Relación entre vecinos	AUTOR orden 3 ESCENARIO orden 3
Tengo un monstruo en el bolsillo	Autor Características fantásticas Vocabulario Miedo Lector interpelado	
Otoso	Autor Escenario (Florida) Miedo Características fantásticas Relación entre vecinos	

Presentamos, entonces, un Recorrido Lector "siguiendo a Graciela Montes". A modo de ejemplo hemos seleccionado algunos fragmentos que dan cuenta del criterio seleccionado.

1. Las velas malditas pág 14

"Las velas brillaban muy bien, como soles brillaban."

2. Doña Clementina Queridita, la Achicadora pág 25

"Entonces Oscar creció. Creció como no había crecido nunca."

3. Historia de un amor exagerado pág 14

"Empezó como empiezan las historias, de buenas a primera y en la mitad de la vida. Empezó un día de morondanga (porque esos son siempre los mejores días)."

///...20.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///20.-

2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

La selección del orden de los textos no es azarosa, ya que comienza con un texto ilustrado, dando paso a un cuento "solo con letras" para avanzar a una novela corta, que sin duda no es el final del itinerario, tan solo una estación que deberemos guardar en la memoria para compararlo, más adelante con otras historias que nos atravesarán.

Itinerario "En Florida sucede..."

1. Doña Clementina Queridita, la Achicadora pág 13

"Cuando los vecinos de Florida se juntan a tomar mate, charlan y charlan de las cosas que pasaron en el barrio."

2. El club de los Perfectos pág 51

"Hay gente que ya está cansada de que yo cuente cosas del barrio de Florida. Pero no es culpa mía: en Florida pasa cada cosa que una no puede menos que contarla."

3. Historia de un amor exagerado pág 13

"Florida tiene de todo: veredas con baldosas tojas, jardines con geranios, kioscos, una estación de tren muy soleada y, sobre todo, historias."

4. Otroso pág 11

"Fue en Florida; en ningún otro barrio pudo crecer esta historia."

En esta selección igualmente se observa la creciente complejidad de los textos dada por el orden en que se han presentado. Comenzamos con dos cuentos que suceden en el querido barrio de la autora, en el segundo leemos que la lectora reconoce su "obsesión" por la temática reiterada en varias de sus obras... Esto podría ser utilizado como final de recorrido, o como se plantea en este caso, como un indicio hacia dónde hacemos foco... Las novelas que siguen también muestran características fantásticas, por lo que pueden dar continuidad a un nuevo criterio de selección para la conformación de otro itinerario, y con otros autores...

Seleccionar y ordenar cada uno de los textos que conformaran el itinerario, responde a decisiones que debemos tomar en función de lo que decidamos enseñar, en otras palabras, cada paso es una DECISIÓN PEDAGÓGICA que debemos tomar, planificar y fundamentar para que cada sesión de lectura sea una verdadera oportunidad de aprendizaje para todos y cada uno de nuestros alumnos.

Glosario:

CUADERNOS PARA EL AULA: son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas pedagógicas cotidianas. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y muestran

///...21.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///21.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3 1 0 6

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias didácticas, itinerarios de lectura y experiencias de docentes.

Se analizan también consignas de tarea y se exponen diversidad de recursos para trabajar en el aula.

COLECCIONES DE AULA: colecciones literarias para los salotes, cuyo objetivo es acompañar a los niños en los primeros pasos de su desarrollo lector garantizando así el derecho a la lectura, permitiendo que tengan acceso al conocimiento, entendido como ampliación de horizontes y desarrollo de una perspectiva de futuro. Estas colecciones constan de más de 20 títulos de obras variadas destinadas a las familias y alumnos de salas de 4 y 5, en el nivel inicial, y a las familias y alumnos de la escuela primaria, además de la variedad de títulos, las cajas de 1º, 2º y 3º contienen un título repetido en veinte ejemplares que permiten la lectura compartida y simultánea en el aula; y las cajas de 4º, 5º y 6º contienen además tres títulos repetidos; haciendo hincapié en el propósito de fortalecer el trabajo conjunto conformando una comunidad lectora.

Se conformaron considerando diferentes criterios: que las obras permitan proponer distintas experiencias e itinerarios de lectura; que incorporen una diversidad de voces y estructuras narrativas y poéticas; que susciten la circulación efectiva de los materiales y habiliten lecturas tanto a nivel institucional como comunitario. Fueron pensados para ser leídos en el aula, para ponerlos a disposición de los alumnos y sus familias, es decir que circulen por los ámbitos habituales de los alumnos.

CUADRO DE TAREAS: en ellos se pueden leer las tareas propuestas por la línea para cada grado, distribuidas a lo largo de tres trimestres, géneros literarios y no literarios sugeridos, con la periodicidad planificada para cada una de ellas.

Las tareas están diseñadas para diversos momentos de la trayectoria lectora de los niños y tienen como propósito el desarrollo de la fluidez lectora (que se da en la lectura oral y también en la silenciosa), la expresividad en la lectura en voz alta y la comprensión.

Los cuadros de tareas aportan organización, secuenciación, diversificación a la hora de planificar la enseñanza de la lectura. No hay que olvidar que esta planificación no es estrictamente rigurosa, y cada docente podrá evaluar flexibilizarla en función de las necesidades del grupo.

AGENDA: llamamos así a una planilla a modo de calendario en donde se asienta la información de aquello que se ha planificado hacer. Esta permite visualizar la frecuencia de las situaciones de lectura, haciendo conciencia del tiempo pedagógico y los diversos emergentes que atraviesan la tarea diaria. La agenda permite además llevar de manera atenta un control sobre el cumplimiento de la periodicidad necesaria para optimizar la enseñanza de la lectura.

///...22.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///22.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3 1 0 6

Su objetivo principal es tener una observancia específica sobre la sistematización de las prácticas de lectura que se deben planificar y realizar de manera continua.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: se denomina de este modo al nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua, según lo plantea el Nuevo Diseño Curricular Provincial, "que involucra en la **comunicación**, un saber hacer, un poder hacer y una reflexión permanente sobre lo que se dice, lee, escribe y escucha."³

"Este nuevo enfoque invita a pensar en el sujeto de aprendizaje, como un sujeto social, político y pedagógico ubicado en el terreno de los derechos que expresa su cultura, la conoce y construye la visión que tiene de su mundo a través del *lenguaje*, dándole así un sentido de integralidad."⁴

CORPUS: conjunto de textos. La inclusión de los textos que componen un corpus debe estar guiada por una serie de criterios lingüísticos explícitos para asegurar que pueda usarse como muestra representativa de un género. Debe incluir variedad de manera tal que se abarquen diversas temáticas. La especificidad está definida en cada una de las fichas en las que se emplean.

SECUENCIA DIDÁCTICA⁵: El término "secuencia" alude a un "paso a paso", "proceso" y "complejización", y el término didáctica interpela a la enseñanza y al aprendizaje. Las tareas de la secuencia tienen una **complejidad creciente**. Esto posibilita los procesos cognitivos. Las primeras actividades promueven comprensiones globales. En este sentido, es conveniente puntualizar qué elementos no deberían faltar en una secuencia didáctica.

Marco Referencial (generalmente vinculado con el diseño curricular)

Fundamentación (selección del/los Tema/s contenido/s? ¿Qué quiero hacer? ¿Para qué? ¿Qué enfoque guiará mi propuesta didáctica?)

Propósito/s

Objetivos

Contenidos

Actividad de inicio

Actividad de desarrollo

Actividad de integración, cierre o evaluación

Recursos

Cronograma/tiempo

Evaluación (de la secuencia y de los aprendizajes de los niños)

DIMENSIÓN SOCIO-CULTURAL: se trata de los conocimientos presentes en los textos que se leen y en todo lo que supone ser partícipe de una sociedad lectora. Nos referimos a los temas desarrollados en los textos de no ficción o los universos de ficción presentes en los textos literarios; el conocimiento de obras, autores, editoriales; la reflexión acerca de los géneros literarios y no literarios, etc.

///...23.-

G.T.F.
H.
R.
A.

3 Ministerio de Educación de Tierra del Fuego. – Diseño Curricular Provincial : Educación Primaria.- Tierra del Fuego : Ministerio de Educación de Tierra del Fuego A.I.A.S., 2014. p 404

4 idem

5 Aporte facilitado por la profesora Alicia Olguin, basado en

DAVINI, M.C.- Métodos de enseñanza : Didáctica general para maestros y profesores.- Buenos Aires: Santillana, 2008.

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///23.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

DIMENSIÓN COGNITIVO – LINGÜÍSTICA: Cada tarea apunta a una o varias habilidades y estrategias que supone la lectura de textos, así como al desarrollo de la comprensión lectora, en sus diferentes dimensiones. Por ejemplo: la fluidez lectora, la memoria y la atención, el control de la comprensión lectora, la resolución de problemas de comprensión, la contrastación de textos, entre otras.

Listado de novelas leídas en la provincia

20000 leguas de viaje submarino, Julio Verne (adaptación)
A veces la sombra, Esteban Valentino
Alicia en el país de las maravillas, Lewis Carroll
Amigo se escribe con H, María Fernanda Heredia
Areia de playa, Areia de mar, Didi Grau
Asesinato en la escuela del perro, Olga Drenen
Babú, Roy Berocay
Bajo la misma estrella, John Green
Bienvenido Plumas, María Fernanda Heredia
C@ro dice, María Inés Falconi
Cartas para Julia, Ma Inés Falconi
Casiporro del hambre, Graciela Montes
Cinco problemas para Don Caracol, Martín Blasco
Cuando San Pedro viajó en tren, Liliana Bodoc
Cupido es un murciélago, María Fernanda Heredia
Dailan kifki, Ma Elena Walsh
De carta en carta, Ana María Machado
Desde el ojo del Pez, Pablo de Santis
Detectives en Belgrano, María Brandan Araoz
Diminuto contra los fantasmas, Liliana Cinetto
Diminuto y el monstruo subterráneo, Liliana Cinetto
El barco del capitán Mala Racha, Mariana Kirzner
El bosque no se vende, Ma. Laura Dedé
El camino de Sherlock, Andrea Ferrari
El caso del cantante de rock, Carlos Schlaen
El espejo africano, Liliana Bodoc
El Faro del fin del mundo, Julio Verne (adaptación)
El hada Mau, María Brandán Araoz
El hijo del superhéroe, Ricardo Mariño

///...24.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///24.-

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

3106

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
ED.

El Hormiguero, Sergio Aguirre
El insoportable, Ricardo Mariño
El jamón del sánduche, Graciela Bialet
El misterio del mayordomo, Norma Huidobro
El monstruo del arroyo, Mario Méndez
El país de Juan, María Teresa Andruetto
El secreto de la caverna, Matha Perotto
El secreto del hombre muerto, Joan Manuel Gisbert
El secuestro de la bibliotecaria, Margaret Mahy
El Superzorro, Roald Dahl
El terror de 6ºB, Yolanda Reyes
El último espía, Pablo de Santis
El vuelo del dragón, Mario Méndez
Eleodoro, Paula Bombara
Frinn, Luis María Pescetti
Gerónimo Stilton, Elisabetta Dami
Gran Nariz y el rey de los seiscientos nombres, Griselda Gambaro
Hallazgo en el campamento, María Gabriela Belziti
Heredé un fantasma, Laura Escudero
Historia de un amor exagerado, Graciela Montes
Historia de una gaviota y del gato negro que le enseñó a volar, Luis Sepúlveda
Juanita y el conejo perdido, Norma Huidobro
La Bolita azul, Griselda Gambaro
La casa de la viuda, Norma Huidobro
La casa del crimen, Alicia Barberis
La casa maldita, Ricardo Mariño
La expedición, Ricardo Mariño
La noche de los muertos, Ricardo Mariño
La pequeña princesa, Frances Hodgson Burnett
La rebelión de las palabras, Andrea Ferrari
La tierra de las papas, Paloma Bordons
Las aventuras de Gulliver (adaptación)
Las aventuras de Pinocho, Carlo Collodi
Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain
Las brujas, Roald Dahl
Las dos Marías, María Inés Falconi
Las monedas mágicas, Martín Blasco
Los chimpancés miran a los ojos, Andrea Ferrari
Los cretinos, Roald Dahl
Los diarios de Adán y Eva, Mark Twain
Los guerreros de French, Vicente Muleiro
Los pingüinos del señor Popper, Richard Passwater

///...25.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///25.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

3 1 0 6

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

Lucas Lenz y el museo del universo, Pablo de Santis
Mails espantosos , Fabián Sevilla
Maxi Marote, Martín Blasco
Mi nombre es Bonzi, Aldo Bonzi. Martín Blasco
Ojos amarillos, Ricardo Mariño
Orff una aventura en la montaña, Mario Méndez
Óyeme con los ojos, Gloria Cecilia Díaz
Pateando lunas, Roy Berocay
Pedro y los lobos, Mario Méndez
Peter Pan, editorial Mandioca
Querido Hijo estamos en huelga. Jordi Serra i Fabra
Querido Hijo estas despedido, Jordi Serra i Fabra
Quién le tiene miedo a Demetrio Latov, Ángeles Durini
Rafaela, Mariana Furiasse
Raros peinados, Carlos Rodrigues Gestualdi
Raul pintado de azul, Ana María Machado
Ruperto detective, Roy Berocay
Ruperto y los extraterrestres, Roy Berocay
Sakanusoyin, cazador de Tierra del Fuego, Victor Carbajal
Seis años después, Sandra Comino
Sin los ojos. Esteban Valentino
Sin rueditas, Paula Bombara
Solomán, Ramón García Domínguez
Sopapo, Leonardo Oyola
También las estatuas tienen miedo, Andrea Ferrari
Te espero en Sofía, Diego Paszkowski
Tengo un monstruo en el bolsillo, Graciela Montes
Un cuento de amor en mayo, Silvia Schujer
Un ladrón entre nosotros, Claudia Piñeiro
Un perro llamado Cual, Renato Peralta

///...26.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación

...///26.-

Cierre

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3 1 0 6

A lo largo del recorrido por las páginas de este documento pedagógico de la propuesta de INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA, es posible observar al docente como *lector-mediador*, es quien tiene la facultad de elegir y conformar el corpus de textos (gran variedad de géneros y autores) que sus estudiantes leerán, situación que debe propiciar constante dinamismo ya que las propuestas de la línea, prevén destinatarios específicos: cada grupo de alumnos en particular.

*"A la escuela le corresponde ampliar, diversificar las situaciones y materiales de lectura, sin hacer responsables a los niños de una situación desventajosa que no crearon ellos, sino redoblando los esfuerzos por enriquecer sus experiencias de interacción con los materiales escritos, fortalecer la capacidad de construcción de sentido, ampliar su horizonte cultural"*⁶ incluyendo textos desde el comienzo de su alfabetización. En este contexto, la propuesta de INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA se constituye como un eje orientador de la tarea docente, en tanto es este quien debe asumir la construcción de las condiciones didácticas necesarias para posibilitar a los niños un repertorio de saberes y prácticas que, progresivamente, les permitan abordar de manera autónoma situaciones de lectura siempre diversas y cada vez más complejas.

Es preciso mencionar "...que la autonomía como lectores no es un propósito que deban fijarse los estudiantes por sí mismos o un imperativo que deban acatar. La autonomía del lector es una conquista que se alcanza en el "cruce dialógico" entre la planificación e intervención docente y la participación del estudiante, que el maestro debe promover."⁷

En ese sentido, el docente debe posicionarse como modelo lector, comprometiéndose con la formación de lectores competentes, tanto de textos literarios como no literarios. Este compromiso requerirá del maestro una lectura previa del material disponible que le posibilite sugerir, presentar, diversificar, aportar, aumentar las situaciones de acceso a la lectura.

La propuesta de INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA colabora, a través de acciones concretas y materiales disponibles, a desarrollar una tarea responsable, comprometida y conjunta respecto a la enseñanza de la lectura en las aulas de nuestra provincia. Es muy importante hacer uso de todos los recursos que la línea ofrece y considerar que estos materiales proponen abordar la lectura desde la *frecuentación, exploración habitual y asidua* en todos los niveles del sistema educativo.

///...27.-

G.T.F.
H.
R.
A.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

"2015 - Año del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

3106

Ministerio de Educación

.../1/27.-

Bibliografía consultada

- ✓ Chambers, Aidan. -- *Dime*. -- México : FCE, 2007.
- ✓ DAVINI, M.C.- *Métodos de enseñanza : Didáctica general para maestros y profesores*.- Buenos Aires: Santillana, 2008.
- ✓ Ministerio de Educación de Tierra del Fuego. – *Diseño Curricular Provincial : Educación Primaria*.- Tierra del Fuego : Ministerio de Educación de Tierra del Fuego A.I.A.S., 2014
- ✓ Montes, Graciela. -- *Doña Clementina Queridita, la Achicadora*. -- Buenos Aires : Colihue, 2012.
- ✓ . -- *El club de los perfectos*. -- En: *Libro de Lectura del Bicentenario : primaria 1*. -- Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2010.
- ✓ . -- *Historia de un amor exagerado*. -- Buenos Aires : Colihue, 2012.
- ✓ . -- *Irulana y el Ogronte*. -- Buenos Aires : Colihue, 2007
- ✓ . -- *Otroso*. -- Buenos Aires : Alfaguara, 2012.
- ✓ . -- *Las velas malditas*. -- Buenos Aires : Alfaguara, 2005.
- ✓ . -- *Tengo un monstruo en el bolsillo*. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2010.
- ✓ Plan Provincial de lectura- *En torno de la lectura*. -- Secretaría de Educación: Córdoba, 2008.
- ✓ Stapich, Elena. -- *Para tejer el nido*. -- Córdoba : Comunic-Arte, 2013.
- ✓ [Puntos de partida "María del Pilar Gaspar"] [Archivo en línea]

<http://portal.educacion.gov.ar/primaria/files/2012/05/PARA-LEER-CON-TODO-OSDE-17-DE-JUNIO.-Gaspar-y-Gonz%C3%A1lez.pdf> [Consulta: 26 de noviembre de 2015]

G.T.F.
H.
R.
A.


Lic. Sandra Isabel MOLINA
Ministra de Educación
Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur