



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COPIA ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho

USHUAIA

09 ENF 2015

0013

VISTO el Expediente N° 013774-ED/2014, el Dictamen de la Comisión Provincial de Reconocimiento de Títulos N° 27/2014; la Resolución M.ED. N°2796/2014, la Resolución M.ED. N°2835/2014, la Resolución M.E. N° 1147/01, la Resolución M.E.yC. N° 0658/05, la Resolución M.ED. N° 2278/14; y

CONSIDERANDO:

Que el Expediente N° 013774-ED/2014 tramita la Homologación de Espacios Curriculares de la Educación Secundaria Orientada, Especializada y Técnica.

Que la Comisión Provincial de Reconocimiento de Títulos emitió el Dictamen N° 27/2014 en función del mismo.

Que la Resolución M.ED. N° 2796/2014 aprueba la Caja Curricular y el Diseño Curricular Provincial de la Formación Específica del Ciclo Básico de la Educación Secundaria Obligatoria.

Que el artículo 1° y 2° de la Resolución M.ED. N° 2835/2014 aprueba la Formación General, las Cajas Curriculares y los planes de estudio de la Formación Específica del Ciclo Orientado o Superior de la Educación Secundaria Modalidad Artística.

Que en el Artículo 1° de la Resolución M.E. N° 1147/01 se homologan los Espacios Curriculares del Polimodal con asignaturas correspondientes al Nivel Medio y Técnica.

Que para llevar adelante el análisis comparativo entre los espacios curriculares nuevos y los correspondientes a normativas anteriores, se utilizaron varios documentos, permitiendo abarcar los correspondientes a la Ley Federal de Educación (Formación General de Fundamento y Modalidades), así como los anteriores incluidos en el Anexo de Títulos del Estatuto del Docente y sus Apéndices.

Que mediante la Resolución M.E.yC. N° 0658/05 se homologaron los Espacios Curriculares de los Trayectos Artísticos Profesionales con las Asignaturas correspondientes al Nivel Medio.

Que mediante la Resolución M.ED. N° 2278/14, se aprueba el documento "Contenidos de los Trayectos Técnico Profesionales y de los Trayectos Artísticos Técnicos" que reconoce los contenidos de aprendizaje que se vienen implementando en los Colegios Secundarios de la Provincia.

Que por lo expuesto precedentemente se hace necesario emitir el Instrumento Legal correspondiente.

Que el suscripto se encuentra facultado para dictar el presente acto administrativo, en virtud de lo establecido en el artículo 17° de la Ley Provincial 859 y en el artículo 1°, punto 6, del Decreto Provincial N° 3068/11.

Por ello:

**EL MINISTRO DE GOBIERNO, JUSTICIA Y SEGURIDAD
A CARGO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°.- Homologar los Espacios Curriculares de la Formación General del Ciclo Orientado para Bachilleres Especializados según el Artículo 1° de la Resolución M.ED. N°2835/2014 con los Espacios Curriculares implementados en el marco de la Ley Federal de Educación 24.195, que obra como Anexo I de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Homologar los Espacios Curriculares de la Formación Específica del Ciclo Básico de la Modalidad Artística según el artículo 3° la Resolución M.ED N° 2796/14 para los Bachilleres en Danza con especialidad en

///...-



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COTADO ORIGINAL

Marcos Javier GODOY
Director de Despacho

.../12.-

Danza de Origen Escénico; en Artes Visuales con Especialidad en Producción, Producción- Cerámica, Producción – Grabado y Arte Impreso, Producción – Pintura; en Música con Especialidad en realización Musical en Vivo Canto – Guitarra – Piano, con los Espacios Curriculares implementados en el marco de la Ley Federal de Educación 24.195, que obra como Anexo II de la presente.

ARTÍCULO 3º.- Homologar los Espacios Curriculares de la Formación Específica del Ciclo Orientado o Superior para Bachilleres Especializados Modalidad Artística según el Artículo 2º de la Resolución M.ED. N° 2835/14 para los Bachilleres en Danza con especialidad en Danza de Origen Escénico; en Artes Visuales con Especialidad en Producción, Producción- Cerámica, Producción – Grabado y Arte Impreso, Producción – Pintura; en Música con Especialidad en realización Musical en Vivo Canto – Guitarra – Piano, con los Espacios Curriculares implementados en el marco de la Ley Federal de Educación 24.195, que obra como Anexo III de la presente.

ARTÍCULO 4º.- Notificar a la Secretaria de Educación, a la Subsecretaria de Educación Secundaria, a la Subsecretaria de Educación Privada, a la Junta de Clasificación y Disciplina de Educación Secundaria, a la Supervisión General de Nivel Secundario, a la Comisión Provincial de Reconocimiento de Títulos, al Departamento de Títulos y Certificaciones .

ARTÍCULO 5º.- Comunicar. Dar al Boletín Oficial de la Provincia y archivar.

0013

RESOLUCIÓN M. ED. N°

/2015.-

Omar Daniel NOGAR
Ministro de Gobierno, Justicia y Seguridad
Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

COPIA DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

0013

ANEXO I RESOLUCIÓN M. ED. N°

/2015.-

1. FORMACIÓN GENERAL

Bachilleres Orientados y Bachilleres Especializados

| Ley de Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 |
|--|--|
| Biología | Biología I (F.G.F.) |
| Construcción de la Ciudadanía | Formación Ética y Ciudadana (F.G.F.) |
| Economía | Economía I (F.G.F.) / Economía II (Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones) |
| Educación Física | Educación Física I, II y III (F.G.F.) |
| Filosofía | Filosofía I (F.G.F.) / Filosofía II (Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales) |
| Física | Física I (F.G.F.) / Física II (Modalidad Ciencias Naturales) |
| Geografía | Geografía I (F.G.F.) / Geografía II (Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales) |
| Historia | Historia I (F.G.F.) / Historia II (Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales) |
| Lenguajes Artísticos – Plástico Visual | Taller de Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) / Lenguaje Visual (T.A.P.) |
| Lenguajes Artísticos - Danza | Lenguaje Corporal III (Lenguaje Corporal Movimiento y Danza) (F.G.F.) / Laboratorio de Expresión Corporal (T.A.P.) / Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| Lenguajes Artísticos – Música | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) |
| Lenguajes Artísticos - Teatro | Lenguaje Corporal II (Lenguaje Corporal y Teatro) (F.G.F.) / Gramática del Lenguaje Corporal (T.A.P.) / Laboratorio de Expresión Corporal (T.A.P.) y Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| Lenguas Extranjeras: Inglés | Lengua Extranjera (Inglés) I, II y III (F.G.F.) |
| Matemática | Matemática I (F.G.F.) / Matemática II (F.G.F.) |
| Prácticas del Lenguaje | Lengua y Literatura I, II y III (F.G.F.) |
| Química | Química I (F.G.F.) |
| Salud y Derecho | Salud (Modalidad Ciencias Naturales) |

Omar Daniel NOGAR
Ministro de Gobierno, Justicia y Seguridad
Gobernador de la Provincia de Tierra del Fuego



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COPIA DEL ORIGINAL

0013

Encargado Javier GODOY
Director de Despacho
M. ED.

ANEXO II y III RESOLUCIÓN M. ED. N°

/2015.-

BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 – Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Taller de las Artes Visuales en Contexto | Lenguaje Visual (T.A.P.) |
| | | Expresión Gráfica y Nuevas Tecnologías | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción en la Bidimensión | Taller de Introducción a las Artes Plásticas (T.A.P.) / Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) / Taller de Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción en la Tridimensión | Taller de Introducción a la Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Objetos Cerámicos (T.A.P.) / Diseño de Cerámica.- Ush (T.A.P.) / Diseño de Objetos.- R.G. (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Estéticas Contemporáneas | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Historia del Arte | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Dibujo | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) / Laboratorio de Investigación de las Formas (T.A.P.) Laboratorio de Geometría Aplicada (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Colectiva | ----- |
| | | Seminario de Aprendizajes Complementarios | ----- |
| | Perfil | Taller de Producción I, II y III | Taller de Producción de Objetos Artesanales (T.A.P.) / Técnicas de Producción de Objetos Artesanales (T.A.P.) |
| | | Taller de Diseño de Objetos I, II y III | Taller de Diseño de Objetos Artesanales (T.A.P.) / Taller de Producción de Objetos Artesanales (T.A.P.) / Técnicas de Diseño y Objetos Artesanales (T.A.P.) / Diseño y Producción de Objetos (T.A.P.) |
| | | Materiales y Procesos | Laboratorio de Materiales (T.A.P.) / Laboratorio de Materiales y Herramientas (T.A.P.) / Laboratorio de los Materiales y el Color.- Ush. (T.A.P.) |
| | Prácticas Profesionalizantes | Prácticas Artísticas en Contexto – Producción | Proyecto Final (T.A.P.) / Proyecto de Intervención Comunitario o Investigación (T.A.P.) |

///...



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES UNA COPIA DEL ORIGINAL

Marcos Godoy
Espacho

0013

...//2.-

BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN - PINTURA

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 -Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|-----------------|------------------------------|---|---|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje de las Artes Visuales en Contexto | Lenguaje Visual (T.A.P.) |
| | | Expresión Gráfica y Nuevas Tecnologías | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción en la Bidimensión | Taller de Introducción a las Artes Plásticas (T.A.P.) / Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) / Taller de Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción en la Tridimensión | Taller de Introducción a la Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Objetos Cerámicos (T.A.P.) / Diseño de Cerámica.- Ush (T.A.P.) / Diseño de Objetos.- R.G. (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Estéticas Contemporáneas | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Historia del Arte | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Dibujo | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) / Laboratorio de Investigación de las Formas (T.A.P.) / Laboratorio de Geometría Aplicada (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Colectiva | ----- |
| | | Seminario de Aprendizajes Complementarios | ----- |
| Ciclo Orientado | Perfil | Taller Exploratorio de la Pintura | Laboratorio del Color (T.A.P.) / Laboratorio de los Materiales y el Color (T.A.P.) / Laboratorio de las Superficies.- R.G. (T.A.P.) / Técnicas de la Pintura (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción de Pintura | Taller de Producción de Pintura Mural (T.A.P.) / Técnicas de Diseño (Plástica Mural) (T.A.P.) / Taller de Producción Plástica Mural (T.A.P.) / Taller de la Pintura Mural (T.A.P.) / Técnicas de la Pintura (T.A.P.) |
| | | Taller de Arte Público | Técnicas de la Pintura (T.A.P.) / Técnicas de Diseño de Pintura Mural.- Ush (T.A.P.) / Taller de Producción de Pintura Mural.- R.G. (T.A.P.) / Taller de Producción Plástica Mural (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Digital | ----- |
| | Prácticas Profesionalizantes | Prácticas Artísticas en Contexto - Pintura | Proyecto Final (Plástica Mural) (T.A.P.) / Proyecto de Intervención Comunitaria o Investigación (Pintura Mural) (T.A.P.) / Proyecto de Intervención Comunitaria o Investigación (Plástica Mural) (T.A.P.) |

///...



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho

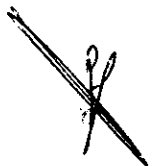
0013

.../13.-

BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN – GRABADO Y ARTE IMPRESO

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 –Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje de las Artes Visuales en Contexto | Lenguaje Visual (T.A.P.) |
| | | Expresión Gráfica y Nuevas Tecnologías | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción en la Bidimensión | Taller de Introducción a las Artes Plásticas (T.A.P.) / Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) / Taller de Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción en la Tridimensión | Taller de Introducción a la Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Objetos Cerámicos (T.A.P.) / Diseño de Cerámica.- Ush (T.A.P.) / Diseño de Objetos.- R.G. (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Estéticas Contemporáneas | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Historia del Arte | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Dibujo | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) / Laboratorio de Investigación de las Formas (T.A.P.) / Laboratorio de Geometría Aplicada (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Colectiva | ----- |
| | | Seminario de Aprendizajes Complementarios | ----- |
| | Perfil | Taller Exploratorio de Grabado y Arte Impreso | Técnicas de Grabado (Grabado y Arte Impreso) (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción de Grabado y Arte Impreso | Técnicas de Grabado (Grabado y Arte Impreso) (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Digital Grabado y Arte Impreso | ----- |
| | Prácticas Profesionalizantes | Prácticas Artísticas en Contexto – Grabado y Arte Impreso | Proyecto de Intervención Comunitaria o Investigación (T.A.P.) / Proyecto Final Grabado (T.A.P.) |

///...





Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

.../4.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

José Javier GODOY
Director de Despacho

0013

BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN – CERÁMICA

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 –Resolución M.E. y C. Nº 0658/05 y M.E.D. 2278/14 |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje de las Artes Visuales en Contexto | Lenguaje Visual (T.A.P.) |
| | | Expresión Gráfica y Nuevas Tecnologías | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción en la Bidimensión | Taller de Introducción a las Artes Plásticas (T.A.P.) / Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) / Taller de Introducción a las Artes Visuales (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción en la Tridimensión | Taller de Introducción a la Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Cerámica (T.A.P.) / Taller de Producción de Objetos Cerámicos (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Estéticas Contemporáneas | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Historia del Arte | Historia del Arte (T.A.P.) |
| | | Dibujo | Técnicas de Dibujo (T.A.P.) / Laboratorio de Investigación de las Formas (T.A.P.) / Laboratorio de Geometría Aplicada (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Colectiva | ----- |
| | | Seminario de Aprendizajes Complementarios | ----- |
| Perfil | Taller de Escultura Cerámica | Técnicas de la Cerámica Artística (T.A.P.) / Técnicas de Escultura (T.A.P.) / Laboratorio de Geometría Aplicada (T.A.P.) | |
| | Taller de Producción Cerámica | Taller de Producción de Objetos Cerámicos (T.A.P.) / Técnica de la Cerámica Artística (T.A.P.) / Taller de Producción Cerámica (T.A.P.) / Laboratorio de Materiales Cerámicos (T.A.P.) / Técnicas de Diseño – Cerámica (T.A.P.) | |
| | Tecnología Aplicada a la Cerámica | Laboratorio de los Materiales y Color (T.A.P.) / Laboratorio de Materiales Cerámicos (T.A.P.) | |
| Prácticas Profesionalizantes | Prácticas Artísticas en Contexto – Producción Cerámica | Proyecto de Intervención Comunitaria o Investigación – (Cerámica Artística) (T.A.P.) / Proyecto de Intervención Comunitaria e Investigación (T.A.P.) / Proyecto Final Itinerario Cerámica (T.A.P.) / Proyecto Final – (Cerámica Artística) (T.A.P.) | |

///...5





Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

.../15.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Arceolo Javier GODOY
Director de Despacho

0013

BACHILLER EN DANZA CON ESPECIALIDAD EN DANZA DE ORIGEN ESCÉNICO

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 - Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Ciclo Básico | Matriz Común | El Lenguaje de la Danza | Laboratorio de Expresión Corporal (T.A.P.) / Lenguaje Corporal III (Lenguaje Corporal Movimiento y Danza) (F.G.F.) |
| | | Taller de Improvisación Danza | Laboratorio de Expresión Corporal (T.A.P.) |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción en Danza | Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| | | Taller de Composición Coreográfica | Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Taller de Composición Coreográfica | Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| | | Historia de la Danza | Historia de la Danza (T.A.P.) |
| | Perfil | Danza Contemporánea | ----- |
| | | Danza Clásica | Técnica de la Danza Clásica / Danza Clásica (T.A.P.) |
| | | Interpretación de Expresiones Folklóricas y/o Populares | Técnica de la Danza Folklórica Argentina (T.A.P.) / Proyecto de Tango o Taller de Tango (T.A.P.) |
| | Prácticas Profesionalizantes | Proyecto de Intervención Comunitaria | ----- |
| | | Taller para la Escena | Taller de Composición Coreográfica (T.A.P.) |
| Proyecto Final | | Proyecto Final Danza (T.A.P.) | |

///...



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COPIA FIDEL DEL ORIGINAL

Dr. GODOY
Despacho

0013

.../116.-

BACHILLER EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN REALIZACIÓN MUSICAL EN VIVO- CANTO

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 -Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|--|------------------------------|---|--|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) |
| | | Taller de Canto | Técnicas Corales (T.A.P.) / Foniatría y Técnica Vocal (T.A.P.) |
| | | Laboratorio de Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Percusión-Aerófonos-Cuerdas | ----- |
| | Núcleo de Saberes | Taller de Producción Guitarra | Taller de Introducción a los Instrumentos (Guitarra) (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Guitarra) (T.A.P.) |
| | | Taller de Producción Piano | Taller de Introducción a los Instrumentos (Piano) (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Piano) (T.A.P.) |
| | | Ensamble | ----- |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Música y Movimiento | Laboratorio de Expresión corporal (T.A.P.) |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) |
| | | Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) |
| | | Música y Contexto | Historia de la Música (T.A.P.) |
| | | Audición Crítica | Laboratorio de Audición Crítica (T.A.P.) |
| | | Taller de Composición | Taller de Armonía (T.A.P.) |
| | | Música Latinoamericana | Historia de la Música (T.A.P.) |
| | Perfil | Instrumento Armónico Complementario (Guitarra/Piano a elección) | Técnicas Instrumentales a Elección Guitarra (T.A.P.) / Piano (T.A.P.) |
| | | Práctica Grupal | ----- |
| | | Canto | Taller de Canto Coral (T.A.P.) / Taller de Repertorio Coro (T.A.P.) / Taller de Práctica Coral (T.A.P.) / Técnicas Corales Específicas (Ush.) (T.A.P.) |
| | | Proyecto Final | Proyecto Final (T.A.P.) |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Genero Especifico (Jazz, Blues, Folklore, etc.) - Técnica de Improvisación. Producción de Arreglos Vocales. | ----- |
| | Prácticas Profesionalizantes | Intervención Comunitaria | Proyecto de Intervención Comunitaria (T.A.P.) |
| Talleres Cuatrimestrales: Operación de Sonido en Vivo.- Técnicas. Ensayo y Escénicas - Grabación y Edición de Sonido | | ----- | |

///...



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

.../17.-

COTIA FIEL DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho
M. E. D.

0013

BACHILLER EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN REALIZACIÓN MUSICAL EN VIVO- PIANO

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 -Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.E.D. 2278/14 | |
|--|--------------------------|---|---|---|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) | |
| | | Taller de Canto | Técnicas Corales (T.A.P.) / Foniatria y Técnica Voca. (T.A.P.) | |
| | | Laboratorio de Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) | |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Percusión- Aerófonos-Cuerdas | ----- | |
| Ciclo Básico | Núcleo de Saberes | Taller de Producción Guitarra | Taller de Introducción a los Instrumentos (Guitarra) (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Guitarra) (T.A.P.) | |
| | | Taller de Producción Piano | Taller de Introducción a los Instrumentos (Piano) (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Piano) (T.A.P.) | |
| | | Ensamble | ----- | |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Música y Movimiento | Laboratorio de Expresión corporal (T.A.P.) | |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) | |
| | | Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) | |
| | | Música y Contexto | Historia de la Música (T.A.P.) | |
| | | Audición Crítica | Laboratorio de Audición Crítica (T.A.P.) | |
| | | Taller de Composición | Taller de Armonía (T.A.P.) | |
| | | Música Latinoamericana | Historia de la Música (T.A.P.) | |
| | Ciclo Orientado | Perfil | Práctica Grupal | Taller de Práctica Instrumental Grupal (Piano) (T.A.P.) |
| | | | Coro Complementario | Taller de Canto Coral (T.A.P.) / Taller de Repertorio Coro (T.A.P.) / Taller de Práctica Coral (T.A.P.) / Técnicas Corales Específicas (T.A.P.) |
| | | | Piano | Técnicas Instrumentales a Elección (Piano) (T.A.P.) / Taller de Repertorio Piano (T.A.P.) |
| | | | Proyecto Final | Proyecto Final Piano (T.A.P.) |
| | | | Talleres Cuatrimestrales: Instalaciones Eléctricas (Sintetizadores, Midi) - Técnica de Acompañamiento - de Improvisación. Género Específico (Jazz, Blues, Folklore, etc.) | ----- |
| | Ciclo Orientado | Prácticas Profesionalizantes | Intervención Comunitaria | Proyecto de Intervención Comunitaria (Piano) (T.A.P.) |
| Talleres Cuatrimestrales: Operación de Sonido en Vivo.-Técnicas Ensayo y Escénicas - Grabación y Edición de Sonido. | | | ----- | |

///...8



Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del
Atlántico Sur
República Argentina
Ministerio de Educación

ES COPIA DEL ORIGINAL

Marcelo Javier GODOY
Director de Despacho

0013

...//18.-

BACHILLER EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN REALIZACIÓN MUSICAL EN VIVO - GUITARRA

| | | Ley Educación Nacional 26.206 | Ley Federal de Educación 24.195 -Resolución M.E. y C. N° 0658/05 y M.ED. 2278/14 |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Ciclo Básico | Matriz Común | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) |
| | | Taller de Canto | Técnicas Corales (T.A.P.) / Foniatría y Técnica Vocal (T.A.P.) |
| | | Laboratorio de Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Percusión- Aerófonos- Cuerdas | ----- |
| Núcleo de Saberes | Taller de Producción Guitarra | Taller de Producción Guitarra (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Guitarra) (T.A.P.) | |
| | Taller de Producción Piano | Taller de Introducción a los Instrumentos (Piano) (T.A.P.) / Técnicas Instrumentales a Elección (Piano) (T.A.P.) | |
| | Ensamble | ----- | |
| | Talleres Cuatrimestrales: Música y Movimiento | Laboratorio de Expresión Corporal (T.A.P. Danza) | |
| Ciclo Orientado | Núcleo de Saberes | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical (T.A.P.) |
| | | Experimentación Sonora | Laboratorio de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Taller de Experimentación Sonora (T.A.P.) / Laboratorio de Audioperceptiva.- Ush. (T.A.P.) |
| | | Música y Contexto | Historia de la Música (T.A.P.) |
| | | Audición Crítica | Laboratorio de Audición Crítica (T.A.P.) |
| | | Taller de Composición | Taller de Armonía (T.A.P.) |
| | | Música Latinoamericana | Historia de la Música (T.A.P.) |
| | Perfil | Práctica Grupal | Taller de Práctica Instrumental Grupal (Piano) (T.A.P.) |
| | | Coro Complementario | Taller de Canto Coral (T.A.P.) / Taller de Repertorio Coro (T.A.P.) / Taller de Práctica Coral (T.A.P.) / Técnicas Corales Específicas (T.A.P.) |
| | | Guitarra | Técnicas Instrumentales (Guitarra) (T.A.P.) / Taller de Repertorio Guitarra (T.A.P.) / Técnicas de Guitarra (T.A.P.) |
| | | Proyecto Final | Proyecto Final Guitarra (T.A.P.) |
| | | Talleres Cuatrimestrales: Técnicas de acompañamiento. Técnicas de Improvisación. Género Específico (Jazz, Blues, Folklore, etc.) -Instrumentos Eléctricos (Técnica Guitarra Eléctrica, Bajo) | ----- |
| Prácticas Profesionalizantes | | Proyecto de Intervención Comunitaria (Guitarra) (T.A.P.) | |
| | Talleres Cuatrimestrales: Operación de Sonido en Vivo.-Técnicas Ensayo y Escénicas - Grabación y Edición de Sonido | ----- | |

Omar Daniel NOGAR
Ministro de Gobierno, Justicia y Seguridad
Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego